



STAROSTWO POWIATOWE W ŚRODZIE ŚLĄSKIEJ


ul. Wrocławska 2, 55-300 Środa Śląska
tel.: (071) 317 56 46 do 47, (071) 317 62 72 do 74, fax: (071) 317 56 49
www.powiat-sredzki.pl, e-mail: starostwo@powiat-sredzki.pl

Środa Śląska dn. 28.06.2019 r.

BR.152.4.2019

według rozdzielnika

Na podstawie art. 13 ustawy z dnia 11 lipca 2014 roku o petycjach (Dz. U. z 2018 r. poz. 870) w załączeniu przekazuję uchwałę nr Uchwałę Nr XI/ 68/2019 Rady Powiatu w Środzie Śląskiej z dnia 27 czerwca 2019 roku w sprawie rozpatrzenia petycji wielokrotnej dotyczącej „Festiwalu Uwolnić Muzykę”

PRZEWODNICZĄCY RADY

Artur Bogucki

Otrzymują

1. Anna i Jerzy Abramczyk
2. Wioletta Golec Jędruch i Jerzy Jędruch
3. Krzysztof Dwornicki
4. Sławomir Wilczyński
5. Łukasz Wojtkowicz
6. Mirosław Chołda
7. Biuro Rady – a/a

Sporządziła:
Magdalena Rutkowska

Zaakceptował:
Mariusz Żałobniak

**UCHWAŁA NR X/68/2019
RADY POWIATU W ŚRÓDZIE ŚLĄSKIEJ**

z dnia 27 czerwca 2019 r.

w sprawie rozpatrzenia petycji wielokrotnej dotyczącej „Festiwalu Uwolnić Muzykę”

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt. 11 i art. 16a ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2019 r. poz. 511) oraz art. 9 ust. 2 w związku z art. 11 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz. U. z 2018 r. poz. 870) Rada Powiatu w Środzie Śląskiej uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Uwzględnia się petycje z dnia 20.03.2019r. Państwa Anny i Jerzego Abramczyk i Państwa Wioletty Golec Jędruch i Jerzego Jędruch oraz z dnia 26.03.2019r. Pana Krzysztofa Dwornickiego i Pana Sławomira Wilczyńskiego, z dnia 03.04.2019r. Pana Mirosława Chołdy oraz z dnia 04.04.2019r. Pana Łukasza Wojtkowicza w sprawie „Festiwalu Uwolnić Muzykę”

2. Uzasadnienie rozpatrzenia petycji określa załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Powiatu w Środzie Śląskiej, zobowiązując go do przesłania Państwu Annie i Jerzemu Abramczyk i Państwu Wiolettce Golec Jędruch i Jerzemu Jędruch oraz Panu Krzysztofowi Dwornickiemu i Panu Sławomirowi Wilczyńskiemu oraz Panu Mirosławowi Chołda i Panu Łukaszowi Wojtkowicz odpisu niniejszej uchwały wraz z uzasadnieniem.

§ 3. Uchwała uchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady

Artur Bogucki



STANOWISKO KOMISJI SKARG, WNIOSKÓW I PETYCJI

Do Starostwa Powiatowego wpłynęły petycje z dnia 20.03.2019r. i 26.03.2019r. z żądaniem zaprzestania finansowania i organizowania festiwalu „Uwolnić Muzykę” oraz petycje z dnia 03.04.2019r. i 04.04.2019r. w sprawie nie stosowania cenzury wobec wydarzenia muzycznego oraz zapewnienia realizacji konstytucyjnej zasady wolności sztuki.

W związku z wpływem w dniu 20.03.2019 r. petycji Państwa Anny i Jerzego Abramczyk i Państwa Wioletty Golec Jędruch i Jerzego Jędruch oraz w dniu 26.03.2019 r. petycji Pana Krzysztofa Dwornickiego i Pana Sławomira Wilczyńskiego do Starostwa Powiatowego w Środzie Śląskiej dotyczących „Festiwalu Uwolnić Muzykę” Przewodniczący Rady Powiatu zarządził w dniu 01.04.2019r., na podstawie art. 11 ust.1 i ust. 2 ustawy o petycjach łączne rozpatrywanie petycji i ogłosił okres oczekiwania na dalsze petycje w terminie do dnia 05.04.2019r. W wyznaczonym terminie wpłynęły dwie dodatkowe petycje – 03.04.2019r. Pana Mirosława Chołda oraz w dniu 04.04.2019r Pana Łukasza Wojtkowicza.

W dniach 28 marca 2019 roku, 10 kwietnia 2019 roku oraz 18 maja 2019 roku odbyły się posiedzenia Komisji Skarg, Wniosków i Petycji Rady Powiatu w Środzie Śląskiej, na których został szczegółowo omówiony sposób procedowania petycji zgodnie z ustawą z dnia 11 lipca 2014 roku o petycjach oraz przedmiot petycji. Dodatkowo Przewodniczący Rady Powiatu w Środzie Śląskiej przeprowadził spotkanie mediacyjne z autorami petycji.

W dniu 13 czerwca 2019 roku w wyniku analizy zabranego materiału dotyczącego czterech petycji Komisja Skarg, Wniosków i Petycji ustaliła, że Powiat Średzki nie jest organizatorem, ani nie finansuje Festiwalu Uwolnić Muzykę w Środzie Śląskiej.

W ocenie komisji należy uznać Festiwal „Uwolnić Muzykę” za imprezę masową.

Odnosząc się do charakteru wykonywanej muzyki w trakcie trwania Festiwalu wskazać należy, że władze samorządowe nie oceniają i nie wartościują różnego rodzaju wykonywanej muzyki. Jednocześnie w przypadku uzasadnionego podejrzenia popełnienia przestępstwa przez uczestników Festiwalu istnieje możliwość zawiadomienia właściwych organów ścigania, które będą analizowały materiał i podejmowały stosowne rozstrzygnięcia.

W związku z powyższym:

Uwzględnia się cztery petycje z dnia 20.03.2019 r. Państwa Anny i Jerzego Abramczyk i Państwa Wioletty Golec Jędruch i Jerzego Jędruch oraz z dnia 26.03.2019 r. Pana Krzysztofa Dwornickiego i Pana Sławomira Wilczyńskiego, petycje z dnia 03.04.2019r. Pana Mirosława Chołdy oraz z dnia 04.04.2019r Pana Łukasza Wojtkowicza.

Marek Majerowski.....

Halina Mikła.....

Jan Piotrowski.....

PRZEWODNICZĄCY RADY

Artur Bogucki

Środa Śląska, dn. 18.06.2019r.

Starosta Powiatu Średzkie
Ul. Wrocławska 2
55-300 Środa Śląska

STAROSTWO POWIATOWE W ŚRODZIE ŚLĄSKIEJ WPLYNEŁO	
(2)	2019-06-19
Nr.....	15.133/19
podpis	Wilk

W odpowiedzi na pismo z dnia 18.06.2019 sygnatura BR.002.50.2019 jednoznacznie i kategorycznie stwierdzam iż impreza VIII Festiwal „Uwolnić Muzykę” 26-27.07.2019 w Środzie Śląskiej ul. Kilińskiego 33 (Ośrodek Szkolno-wychowawczy, Akwen Kajaki) jest impreza zwykłą. Organizatorzy zaplanowali w/w imprezę na około 900 osób co zgodnie z Ustawą z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz niektórych innych ustaw nie klasyfikuje tej imprezy jako impreza o charakterze masowym. Według ustawy Art. 3 pkt. 2) imprezie masowej artystyczno-rozrywkowej – należy przez to rozumieć imprezę o charakterze artystycznym, rozrywkowym lub zorganizowane publiczne oglądanie przekazu telewizyjnego na ekranach lub urządzeniach umożliwiających uzyskanie obrazu o przekątnej przekraczającej 3 m, która ma się odbyć: a) na stadionie, w innym obiekcie niebędącym budynkiem lub na terenie umożliwiającym przeprowadzenie imprezy masowej, na których liczba udostępnionych przez organizatora miejsc dla osób, ustalona zgodnie z przepisami prawa budowlanego oraz przepisami dotyczącymi ochrony przeciwpożarowej, wynosi nie mniej niż 1000. Organizatorzy przekazali do sprzedaży firmą zajmującymi się sprzedażą biletów pulę 800 biletów zostawiając sobie margines na zaproszenie gości jak również sprzedaż biletów kolekcjonerskich. Z analizy sprzedanych biletów na dzień 18.06.2019 jak również wydanych zaproszeń i sprzedaży biletów kolekcjonerskich wynika iż nie ma obawy przekroczenia zakładanej w ustawie liczby 1000 uczestników. Organizatorzy mają możliwość zablokowania sprzedaży biletów w każdej chwili, gdyby ilość sprzedanych biletów zbliżała się do ilości granicznej. Zgodnie z umowami z biletownikami nie możemy przedstawić ilości sprzedanych biletów ponieważ jest to objęte klauzulą poufności. Przedstawimy raporty w każdej chwili na żądanie sądu. Festiwal „Uwolnić Muzykę” przez siedem edycji wypracował sobie charakter imprezy kameralnej na którą przyjeżdżają koneserzy muzyki metalowej. Przeciwnicy festiwalu podnosili iż na festiwal przychodzi niewiele osób i finansowanie tak małego festiwalu „na którym wieje pustkami” nie powinno mieć miejsca. Tym bardziej dziwi iż nagle okazuje się, że impreza według nich jest impreza masową. Straszy się organizatorów, iż zagrozi się teren na którym ma odbyć się festiwal, że nie wyda się zezwolenia okazjonalnego na sprzedaż piwa, że nasyłać będą policje za zakłócanie ciszy. Zasada wolności gospodarczej została wyrażona w Konstytucji RP jako jeden z elementów społecznej gospodarki rynkowej. Wolność gospodarcza przysługuje każdemu na równych prawach, co oznacza, że każdy ma prawo podjąć działalność gospodarczą, jeśli tylko posiada ku temu odpowiednie środki finansowe i gotów ponieść ryzyko. Ograniczenie wolności działalności gospodarczej jest dopuszczalne tylko w drodze ustawy i tylko ze względu na ważny interes publiczny. To organizator a nie osoby postronne mogą zakładać czy impreza jest imprezą zwykłą czy masową. Insynuacje i pomówienia co do charakteru imprezy nie mają pokrycia ani w wiedzy o organizacji imprezy ani w faktach dotyczących sprzedanych biletów. Hologram na zaproszeniu które otrzymali radni miejscy jest również używany na innych naszych

produktach i świadczy o autentyczności. Numer na hologramie jest kolejnym numerem hologramu i nie ma nic wspólnego z ilością osób na festiwalu, (jeżeli będzie taka potrzeba przedstawię fakturę za wykonanie hologramów). Wyjaśniłem to podczas majowego posiedzenia Rady Miasta zaraz po wręczeniu radnym zaproszeń na festiwal. Podnosząc ten aspekt po raz kolejny widać, iż zacierzowanie kilku osób przesłania im racjonalne myślenie. Szuka się jakiegokolwiek powodu aby móc zakazać realizacji festiwalu. Można tu zacytować wypowiedź jednego z radnych: „Radny może zmienić wszystko oprócz pogody”. Brak możliwości oddziaływania na niezależną imprezę tak ich irytuje, że podnoszą absurdalne zarzuty wobec organizatorów festiwalu. Wcześniej były to zarzuty o charakterze religijnym teraz o charakterze organizacyjnym. Sugerowano moim przełożonym w solidarności, iż nie jestem godny piastować funkcji w związku ponieważ organizuję festiwal. Zaczynam obawiać się o swoje bezpieczeństwo finansowe w związku z bezprawną próbą zakazu organizacji festiwalu.

Impreza VIII Festiwal „Uwolnić Muzykę” jest imprezą samofinansującą i wszystkie te groźby odbieram jak działania niezgodne z wolnością gospodarczą. Organizatorzy działają zgodnie z prawem i w granicach prawa. Mimo iż nie musimy sporządzać dokumentacji organizacyjnej jak również informować urzędów, policji, starzy miejskiej, straży pożarnej to wykonujemy wszystkie opracowania: regulamin imprezy, plan zabezpieczenia imprezy muzycznej. Zapewniamy obsługę medyczną, służby ochrony, służby porządkowe, służbę informacyjną, warunki sanitarne, dodatkowe ogrodzenia. Tak naprawdę spełniamy wszystkie wymogi imprezy masowej, ale mimo to postanowiliśmy ograniczyć ilość uczestników poniżej 1000 osób. Może w przyszłości przy następnych edycjach postanowię zorganizować imprezę masową ale nie tym razem.

Podsumowując. VIII Festiwal „Uwolnić Muzykę” 26-27.07.2019r w Środzie Śląskiej jest imprezą zwykłą i nie będzie realizowana w konwencji imprezy masowej.

Z poważaniem

Mirosław Cholda

Organizator i Producent
Festiwalu „Uwolnić Muzykę”



Usługi Menadzerskie
Mirosław Cholda Święte 36a 55-300 Środa Śląska
NIP 004-130-06-40 Tel: 71 7312 608 email: 1ddedete@wp.pl