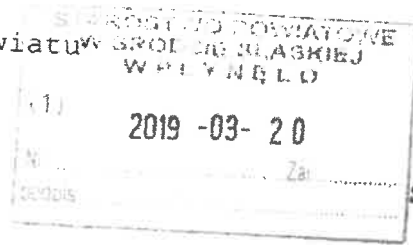


Mieszkańcy Powiatu Średzkiego



Środa Śląska, 20.03.2019r.

Starosta Powiatu Średzkiego

PETYCJA MIESZKAŃCÓW POWIATU ŚREDZKIEGO

W/s zaprzestania finansowania i organizacji imprez, koncertów z udziałem zespołów grających muzykę potocznie określaną mianem satanistycznej „Uwolnić muzykę” w Środzie Śląskiej

Szanowny Panie Starosto,

Zgodnie z Konstytucją RP „wszyscy obywatele Rzeczypospolitej, zarówno wierzący w Boga będącego źródłem prawdy, sprawiedliwości, dobra i piękna, jak i niepodzielający tej wiary, a te uniwersalne wartości wywodzący z innych źródeł, są równi w prawach i w powinnościach wobec dobra wspólnego”.

Respektowanie zapisów i praw ujętych w Konstytucji RP jest oparte na poszanowaniu wolności i sprawiedliwości, współdziałaniu władz, dialogu społecznym oraz na zasadzie pomocniczości umacniającej uprawnienia obywateli i ich wspólnot.

Mając na uwadze powyższe prosimy o odwołanie (wycofanie zgody na organizację planowanego w dniach 26-27 lipca 2019 roku w Środzie Śląskiej, (miejsce imprezy: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy), koncertu „Uwolnić muzykę”.

Cechą utworów muzycznych z gatunku heavy metal: black metal, death metal jest szybkie tempo, chorobliwie wrzeszczący styl wokalny oraz towarzyszące tego rodzaju muzyce propagowanie różnych form satanizmu, demonizmu, etnicznego pogaństwa, okultyzmu, w większości przypadków jako forma buntu i protestu wobec norm społecznych, niekiedy jako wyraz religijnych lub filozoficznych poglądów, opozycji do „obcych” religii takich jak chrześcijaństwo, islam i judaizm. Teksty utworów nacechowane są agresją, przemocą, gwałtem, karą, szorstkością, chaosem, konotacjami seksualnymi. Ten rodzaj utworów promuje sprzeciw wobec władzy i odrębność od reszty społeczeństwa.

Dowodem powyższej charakterystyki mogą być wypowiedzi organizatorów z dnia 28.02.2019 „Festiwal zawsze był niezależny i żadna władza nie podporządkuje sobie tego festiwalu” oraz liczne materiały reklamowe informujące o koncertach (kopie niektórych w załączeniu).

Z badań naukowych wynika, że wśród młodzieży preferującej muzykę z gatunku heavy metal w porównaniu do innych preferencji muzycznych, częściej występują lekkomyślne zachowania tj. nadużywanie alkoholu, zażywanie narkotyków, niekontrolowana bez zabezpieczenia aktywność seksualna, kradzież, wandalizm, przestępczość, poszukiwanie sensacji, wrogość, negatywne relacje rodzinne, niska samoocena (żeńską młodzież). Preferencje do muzyki z gatunku heavy metal uważa się m.in. jako wskaźnik ryzyka u młodzieży, dewiacji, wykroczeń, socjologicznej pracy z młodzieżą, polityki i polityki społecznej.

Źródłem jakiego dobra ma być zatem planowany w 2019 roku oparty ma ww. gatunku muzyki koncert?

- Czy w mieście panuje zbyt duży ład i porządek?
- Czy prezentowane przez mieszkańców, młodzież miasta normy społeczne są nieodpowiednie?
- Czy zdaniem osób sprawujących władzę zbyt mało jest wśród mieszkańców miasta różnych form satanizmu, demonizmu, pogaństwa, okultyzmu, wandalizmu, przestępczości itp.?
- A może wyznanie mieszkańców nie podoba się osobom sprawującym władzę?

Choć koncert jeszcze się nie odbył już zdarza się mieszkańcom Środy Śląskiej doświadczać agresji słownej, wyzwisk od przemierzających się w samochodach ulicami miasta fanów rozlegającej się z aut muzyki heavy metal. Co będzie po koncercie?

Zgodnie z Konstytucją RP:

- Art. 53. 3. „Rodzice mają prawo do zapewnienia dzieciom wychowania i nauczania moralnego i religijnego zgodnie ze swoimi przekonaniem”.

Czy posługiwanie się symboliką demoniczną, trupich czaszek nie zakłóca tego procesu?

- Art. 48. 1. „Rodzice mają prawo do wychowania dzieci zgodnie z własnymi przekonaniem. Wychowanie to powinno uwzględniać stopień dojrzałości dziecka, a także wolność jego sumienia i wyznania oraz jego przekonania”.

Czy organizowany w 2019 roku w Środzie Śląskiej koncert „Uwolnić muzykę” jest wyrazem realizacji praw rodziców do wychowania dzieci zgodnie z ich przekonaniem a repertuar dostosowany jest do poziomu dojrzałości, dziecka? Czy Specjalny Ośrodek Szkolno- Wychowawczy to najlepsze miejsce na tego rodzaju koncert, ponieważ dzieci z różnego rodzaju upośledzeniami najbardziej potrzebują do swojego rozwoju muzyki black metal i death metal?

Czy ten rodzaj koncertu pozwoli zamieszkującym w pobliżu dzieciom wymagającym opieki specjalistycznej na:

- a. rozwijanie w jak najpełniejszym zakresie osobowości, talentów oraz zdolności umysłowych i fizycznych dziecka?
- b. rozwijanie w dziecku szacunku dla praw człowieka i podstawowych swobód oraz dla zasad zawartych w Karcie Narodów Zjednoczonych?
- c. rozwijanie w dziecku szacunku dla jego tożsamości kulturowej, języka i wartości, dla wartości narodowych kraju, w którym mieszka dziecko, jak i dla innych kultur?
- d. przygotowanie dziecka do odpowiedniego życia w wolnym społeczeństwie, w duchu zrozumienia, pokoju?
- e. rozwijanie w dziecku poszanowania środowiska naturalnego?

- Art. 72. 1. „Rzeczpospolita Polska zapewnia ochronę praw dziecka. Każdy ma prawo żądać od organów władzy publicznej ochrony dziecka przed przemocą, okrucieństwem, wyzyskiem i demoralizacją”

(Środa Śląska liczy nieco ponad 9 tysięcy mieszkańców. Według danych statystycznych około 15% populacji stanowią osoby do 15 roku życia. Zgodnie z art. 1 Konwencji o Prawach Dziecka "dziecko" oznacza każdą istotę ludzką w wieku poniżej osiemnastu lat. Odsetek dzieci w mieście jest zatem znacznie wyższy.)

Czy organizowany w 2019 roku w Środzie Śląskiej koncert „Uwolnić muzykę” jest wyrazem ochrony praw dziecka przed przemocą, okrucieństwem, demoralizacją?

- Zgodnie z Konstytucją RP wolność uzewnętrzniania własnych przekonań może być ograniczona dla ochrony porządku publicznego, zdrowia, moralności i wolności praw innych osób. Konwencja Praw Dziecka (KPD) zwraca uwagę na fakt, iż swoboda wyrażania przekonań może podlegać tylko takim ograniczeniom, które (...) są konieczne do ochrony bezpieczeństwa narodowego i porządku publicznego, zdrowia lub moralności społecznej bądź podstawowych praw wolności innych osób.

Czy wszyscy mieszkańcy Środy Śląskiej to fani i twórcy muzyki black metal i death metal?

W jaki sposób zatem chronione są prawa innych osób, które:

- mają poniżej 18 lat,
- są rodzicami, opiekunami dzieci za wychowanie których ponoszą główną odpowiedzialność,

- nie są fanami tej muzyki, mają odmienne poglądy, respektują normy moralne i społeczne przyjęte w naszym mieście i kraju,
- chcą żyć w pokoju i zgodzie, wolności od hałasu, wrzasków, burd, różnych form satanizmu, demonizmu, etnicznego pogaństwa, okultyzmu?

Zgodnie z KPD „Państwo działa na rzecz zapewnienia dziecku ochrony i opieki w takim stopniu, w jakim jest to niezbędne dla jego dobra, biorąc pod uwagę prawa i obowiązki jego rodziców, opiekunów prawnych lub innych osób prawnie za nie odpowiedzialnych”.

Mając na uwadze Konstytucję RP oraz Konwencję Praw Dziecka i obowiązki Państwa w tym zakresie, w jaki sposób w okresie trwania koncertu osoby sprawujące władzę w mieście Środa Śląska:

1. zapewnią ochronę dzieci przed:

- nielegalnym używaniem środków narkotycznych i substancji psychotropowych?
- wszelkimi formami wyzysku seksualnego i nadużyć seksualnych?
- przemocą?
- okrucieństwem?
- demoralizacją?

2. zapewnią ochronę młodych ludzi przed problemami związanymi z alkoholem?

Czy zgoda na organizację, a nawet dofinansowanie koncertu muzyki black metal i death metal „Uwolnić muzykę” w 2019 roku wydana przez osoby sprawujące władzę w mieście Środa Śląska, była rezultatem społecznych konsultacji, konsultacji z rodzicami i opiekunami prawnymi dzieci zamieszkującymi na terenie miasta Środa Śląska?

Za podjęte działania osoby sprawujące władzę będą odpowiadać nie tylko przed wyborcami, własnym sumieniem, ale także przed Bogiem.

W nadziei na pozytywne ustosunkowanie się do przedłożonej sprawy i odwołanie koncertu, z wyrazami szacunku i poważania,

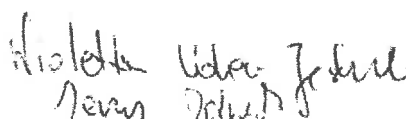
W zastępstwie Mieszkańców Powiatu Środy Śląskiej

(listy w załączeniu nie uwzględniają podpisów mieszkańców obawiających się szykan i utraty pracy)

Anna i Jerzy Abramczyk



Wioletta Golec-Jędruch
Jerzy Jędruch





VIII Festiwal
Uwolnić Muzykę

26 - 27.07.2019 Środa Śląska

VADER

KROKUS

WINTER

WIKI

SUMMUM

VANE

POSTO

UNDER
SKIN

WINTER

STAY

MOYRA

HEVEN

Rosarian



